

**Una versión actualizada del mítico «Todos para uno y uno para todos».**

## **LAS AVENTURAS DE *D'ARTAGNAN Y LOS JÓVENES MOSQUETEROS*, CONQUISTAN LA TEMPORADA ABAO TXIKI**

- Se ofrecerán cinco funciones: el viernes 3 y el sábado 4 de enero a las 12:00h y a las 18:00h y el domingo 5, víspera de Reyes, a las 12:00h.
- Ópera de Cámara de Navarra estrena en Bilbao de la mano de ABAO Txiki esta ficción basada en la famosa novela de Alejandro Dumas.
- Una ópera llena de aventuras y diversión con un enfoque educativo y didáctico.
- La campaña “Bizkaibus te acerca a la ópera” que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de la temporada ABAO Txiki entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 26 de diciembre de 2024.- **ABAO Txiki** recibe el Año Nuevo con el **estreno en Bilbao** de la ópera familiar *D'Artagnan y los jóvenes mosqueteros*, en una producción de **Ópera de Cámara de Navarra** con música del compositor **Jesús Echeverría** y libreto del periodista y dramaturgo **Víctor Iriarte**. El **Teatro Arriaga** acoge cinco funciones para disfrutar en familia el **viernes 3 y el sábado 4 de enero** a las 12:00h y a las 18:00h y el **domingo 5**, víspera de Reyes, a las 12:00h.

Esta **nueva ópera, creada desde cero** tanto el libreto como la partitura, la escenografía y el vestuario, se inspira en la celeberrima novela *D'Artagnan y los tres mosqueteros* del escritor francés Alejandro Dumas, ofreciendo una versión actualizada de la obra original, que difunde valores universales como la nobleza, la valentía, la amistad, o la lealtad.

El mítico lema del «**Todos para uno y uno para todos**», la corte parisina del siglo XVII y los combates a espada entre buenos y malos, suben al escenario en un espectáculo de setenta minutos de duración, recomendado a partir de seis años. Veinte años después de haber rescatado el collar de la reina, el fiel D'Artagnan es requerido por Ana de Austria para una nueva misión: reunir de nuevo a sus amigos y descubrir donde se oculta su hijo, el Delfín, futuro Luis XIV de Francia. Sin embargo, los ancianos y cansados Athos, Porthos y Aramis ya no están para esos trotes, así que mandan en su lugar a sus hijos: dos chicas empoderadas que no temen a nada ni a nadie y un joven emprendedor. Todos a una, D'Artagnan y los nuevos mosqueteros lucharán con los esbirros del malvado cardenal Mazzarino, que conspira para reunir todo el poder en su persona.

Este complejo espectáculo, dirigido por **Víctor Iriarte**, cuenta con 14 intérpretes, algunos tan reconocidos como el tenor **José Luis Sola** (D'Artagnan) y el barítono **Iñaki Fresán** (cardenal Mazarino). Los acompañan en esta aventura, **Andrea Jiménez** (Ana de Austria), **Julen Jiménez** (Godot), **Txema Lacunza** (Athos), **Juan Gallego** (Porthos), **Alfonso García Noain** (Aramis), **Marta Huarte** (Adele), la joven soprano **Selma Sola** (Christine), **Julen García** (Albert), **Felipe Martínez** (Bizo), **Mikel Lacunza** (Atranco), **Mikel Galduroz** (Mesonero) y **María Gutiérrez** (Delfín). El **Coro de Ópera de Cámara de Navarra**, y la **Orquesta Sinfónica de Navarra** con dirección de **Jesús Echeverría**, y cuatro miembros de la **Asociación Navarra de Esgrima Histórica Corvus**, completan el apartado musical y artístico.

*D'Artagnan y los jóvenes mosqueteros*, ópera en un acto y ocho escenas, presenta una dirección dinámica, grandes actuaciones y un guion original, que actualiza su temática con los ingredientes necesarios para crear un espectáculo de aventuras novedoso, cuyo centro emocional se fundamenta en la música y las voces.

## BIZKAIBUS Y ABAO TXIKI PROMUEVEN VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus colaboran para activar entre los jóvenes vizcaínos el **uso del transporte público y la afición a la ópera**, en una campaña bajo el lema: **“Bizkaibus te acerca a la ópera”**.

La iniciativa busca promover valores en torno a la **movilidad sostenible** y el **respeto por el medio ambiente**, y entre otras cosas ha distribuido cientos de invitaciones a través de los distintos canales de comunicación y RRSS de ABAO Bilbao Opera, así como ayuntamientos colaboradores para disfrutar de los espectáculos de la temporada ABAO Txiki.

Los jóvenes de **Gazteam ABAO** tienen también su espacio en este programa para estrechar su vinculación con la movilidad y el transporte público, a través de la cultura, mediante actividades y sorteos.

## DOS NUEVOS ESTRENOS ESPERAN EN MARZO Y MAYO

La **vigésima edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con los espectáculos más esperados por el público familiar.

Después de la entrañable *Pedro eta otsoa* y la emocionante *D'Artagnan y los jóvenes mosqueteros*, vuelve los días **15, 16 y 17 de marzo** una **producción renovada de *El traje nuevo del emperador***. El clásico cuento de Hans Christian Andersen se traslada a esta ópera cómica donde cantantes, actores y bailarines, se afanan por relatar la historia de un emperador al que le gustaba tanto la ropa que se gastaba todo su dinero en trajes nuevos, desatendiendo a todas las personas de su reino. Una producción de Ópera de Cámara de Navarra con música de Iñigo Casali y dirección de escena de Ion Barbarin.

Cierra la temporada los días **10, 11 y 12 de mayo** el **estreno** en Bilbao de ***¡Soy Salvaje!***, un espectáculo multidisciplinar de La Maquiné y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, con dirección de escena de Joaquín Casanova y música de Delage, Debussy y López Montes. Una obra que combina elementos de canto lírico, piano, flauta y percusión, junto con la utilización de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones en escena. La historia se centra en la relación entre una niña llamada Mona, criada en la selva, y una gorila llamada Koko, criada en cautiverio que no es feliz, Koko descubrirá su instinto primario para encontrar la felicidad y establecerá un vínculo especial con Mona.

**Hashtags y etiquetas:** #ABAOTxiki, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro\_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES Y MATERIALES](#)